

Mediavalziffern proportional/tabellarisch, Versalziffern proportional/tabellarisch

Small Capitals / Kapitälchen

Fractions / Brüche

small Figures / kleine Ziffern

Discretionary Ligatures / Besondere Ligaturen

Contextual Alternates / Kontextabhängige Ersetzungen

Historical Forms / historische Formen

Mathematical Greek

Ordinals / Ordinalzeichen

Stylistic Alternates

Titling / Titelvarianten

Roman numerals

Localized Forms

Türkisch:

[illegible]

Graublau Sans Pro Extralight

Erstes Kapitel, Wiese. Ununterbrochen feilten die Grillen. Georg, zum Abgrund des Sommers herabgesunken, lag in der Tiefe des Grillenmeers. Über ihm hoch, in einer schönen Ewigkeit, gab es einen Vormittag, Insel der Sonnenfriedlichkeit, und möglicherweise war es doch

Graublau Sans Pro ExtraLight Italic

dort, wo sein Leichnam angenehm ruhte, in jenen farbigen, brodelnden Wiesen, von dem unzählbaren Zirpen des unsichtbaren Getiers dergestalt überfüllt, daß Alles von ihm zitterte und schwoll wie von einer unsichtbaren, stampfenden Maschine, oder als brächten zehntausend Sonnenstrahlen an

Graublau Sans Pro Light

den geschliffenen Spitzen der Gräser dies Geräusch hervor, das fortebbte und erstarb und schon wieder von anderswo sich erhob und überschwoll und wieder hinsank und in Ewigkeit nicht verstummte – grün, grün, grün – und die flirrenden Stimmen. Georg bemerkte,

Graublau Sans Pro Light Italic

den Kopf hebend, daß er allerdings inmitten jener Wieseninsel lag, sanft überflutet von Glut; und geblendet von Licht, gewahrte er durch die Spalte der Lider fern seine Beine und Füße in braunen Schnürstiefeln mit Messinghaken und Reitgamaschen, eine Art braunen Gebirges, umringt von be-

Graublau Sans Pro Regular

benden Zitterhalmen und roten Sauerampferstauden wie von Zypressen und Kiefern, zu denen, klein vogelgleich, unablässig die roten Fliegen und Perlmutterfalter phantastisch heranflogen. Hummeln summten mit tiefem Geläut dazwischen. Unermeßlich fern

Graublau Sans Pro Italic

und fein sang eine gedengelte Sense. Kühe, die in der Ewigkeit grasten, brüllten von dort herüber, selten nur und mit Seelenruhe. Die See hinter dem Deich war nicht zu hören. Helenenruh, dachte Georg, ach Helenenruh ! Wenn ich nur wüßte, ob es auch so schön war, wie ich geboren wur-

Graublau Sans Pro Book

de. Er legte sich auf die Seite und war an den Grund eines Urwalds geraten. Alle Halme, die Margeriten, Federnelken und Sauerampfer – Georg dachte: Auersampfe, träumerisch – waren zu einer sonigen Lichtung geworden, wärmedurchrieselt, bebendes Gold in der

Graublau Sans Pro Book Italic

Himmelsbläue. Er wälzte sich auf den Bauch herum und betrachtete die Stelle, wo sein Kopf das Gras plattgedrückt hatte. Eine Ameise arbeitete sich schwierig daraus hervor, kletterte, immer wieder einbrechend, aber nicht verzweifeln, darüber hinweg und verschwand. Hinter dem Grä-

Graublau Sans Pro Semibold

serwald stand der Himmel wie blaues Glas. Dahinter stiegen Käfer auf, schlugen einen Bogen, fielen, waren fort. Grillen schnellten wie abgebrannte Schwärmer in die Höhe, fielen, waren fort. Schön wärs, jetzt durch die blaue Glasscheibe zu greifen, wie durch lau-

Graublau Sans Pro Semibold Italic

warme Luft, und die Hand würde ganz blau sein dahinter. Jetzt wackelte ein Urwaldsbaum aufgeregt mit dem Wipfel; an seiner Wurzel arbeiteten mit Stricken und Äxten wild aussehende Kerle, mit Waffen bestarrt von oben bis unten, in befransten Leggings, mit Schlapphüten,

Graublau Sans Pro Bold

unter denen sie Tücher um den Kopf gewickelt hatten; ihre Pferde knabberten in der Nähe, legten die Ohren zurück, hatten böse Augen und mißhandelte Mäuler von den pfundschweren Gebissen; dies war unbeschreiblich tief im kanadischen Urwald.

Graublau Sans Pro Bold Italic

Oder wars vielleicht der Arkansas, der in der Nähe durch die Schnellen ging? Von Arkansas kam man nach Tennessee und so weiter durch die Staaten, die sich unerhört ausdehnten. Wie das schon klang, wenn man sagte: Staaten! Arkansas war auch ein fabelhaftes

Graublau Sans Pro Heavy

Wort, ebenso wie Rio de la Plata – o grenzenlose, stille Wasserflächen! O Papageienschreie! Die Savanne, die Savanne! Welch unsterblich kolumbische Worte, durch Ferne und Abenteuer zu einer strahlen den Glasur gebrannt, Fayencen der Unsterblich-

Graublau Sans Pro Heavy Italic

keit! Womöglich bezaubernder, als wenn man Tasso sagte. Du siehst mich lächelnd an, Eleonore. Wenn es gelänge, einen solchen Anfang zu erfinden! Sieh, Ameise, da bist du! Ist es dir gelungen? Warum jetzt diese Sauerampferpappel ersteigen, Ameise?